

ROTLICHT 2024

FESTIVAL FÜR ANALOGE FOTOGRAFIE



Ulrike Mayrhuber

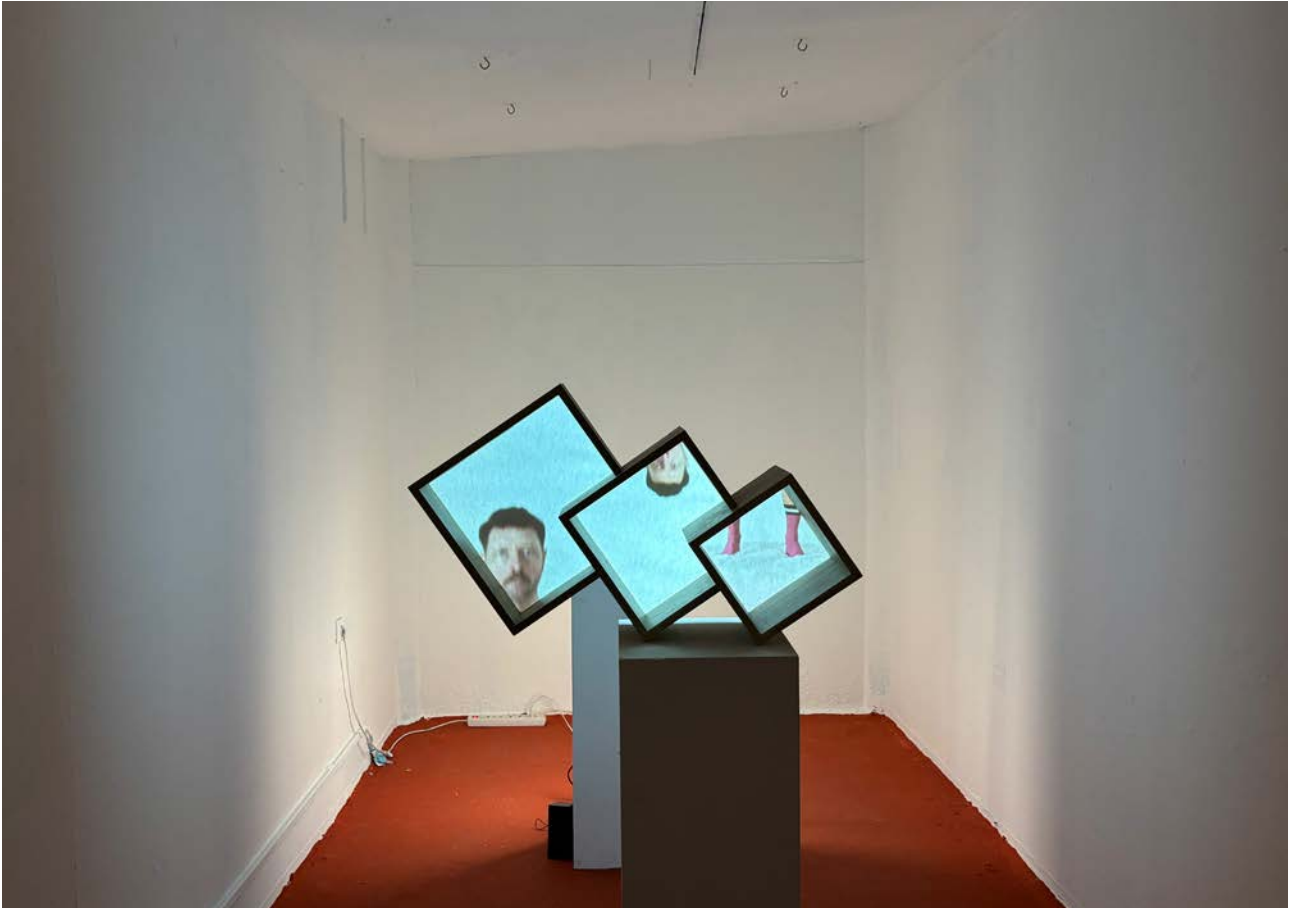
Alan Phelan



Roger Ballen

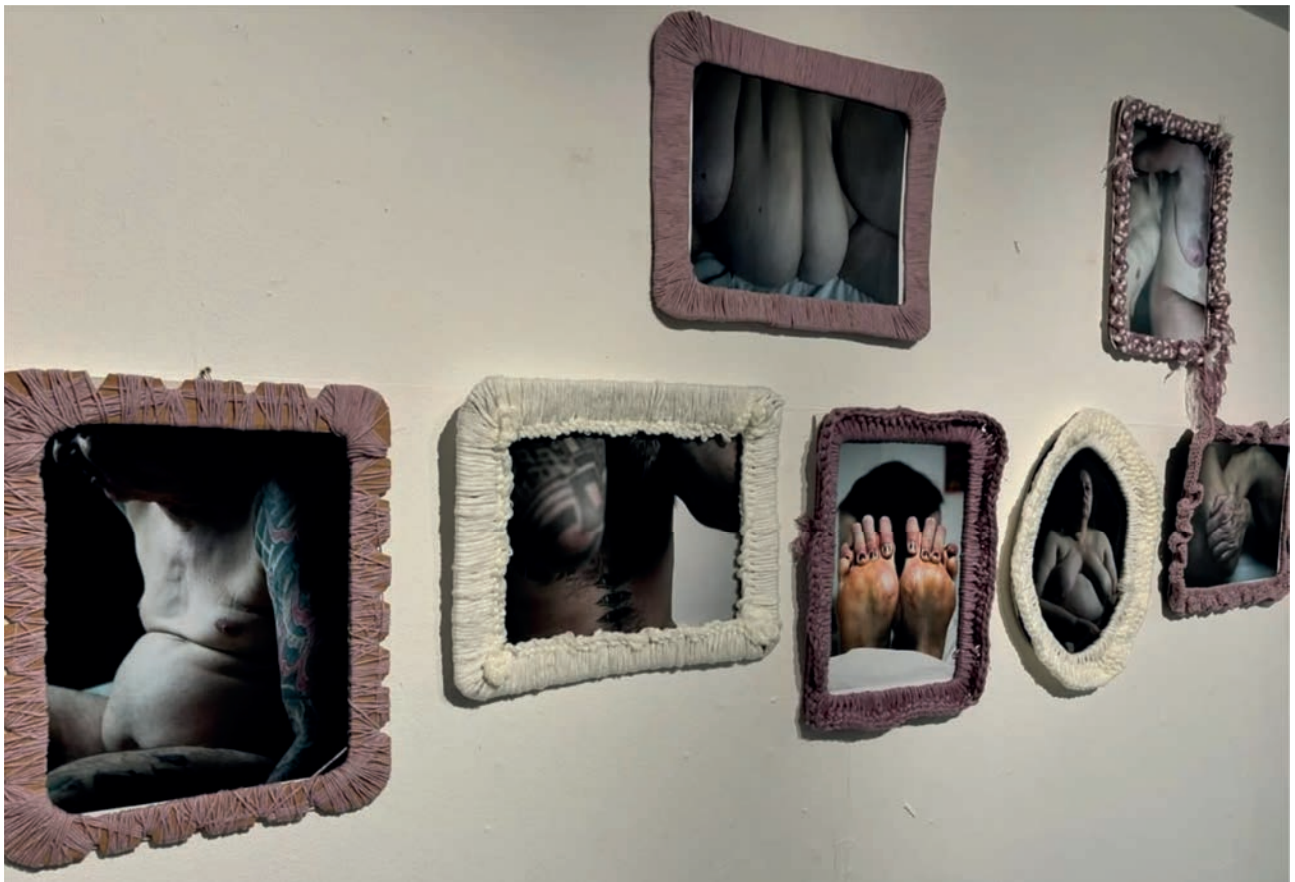
Sarah Mei Herman



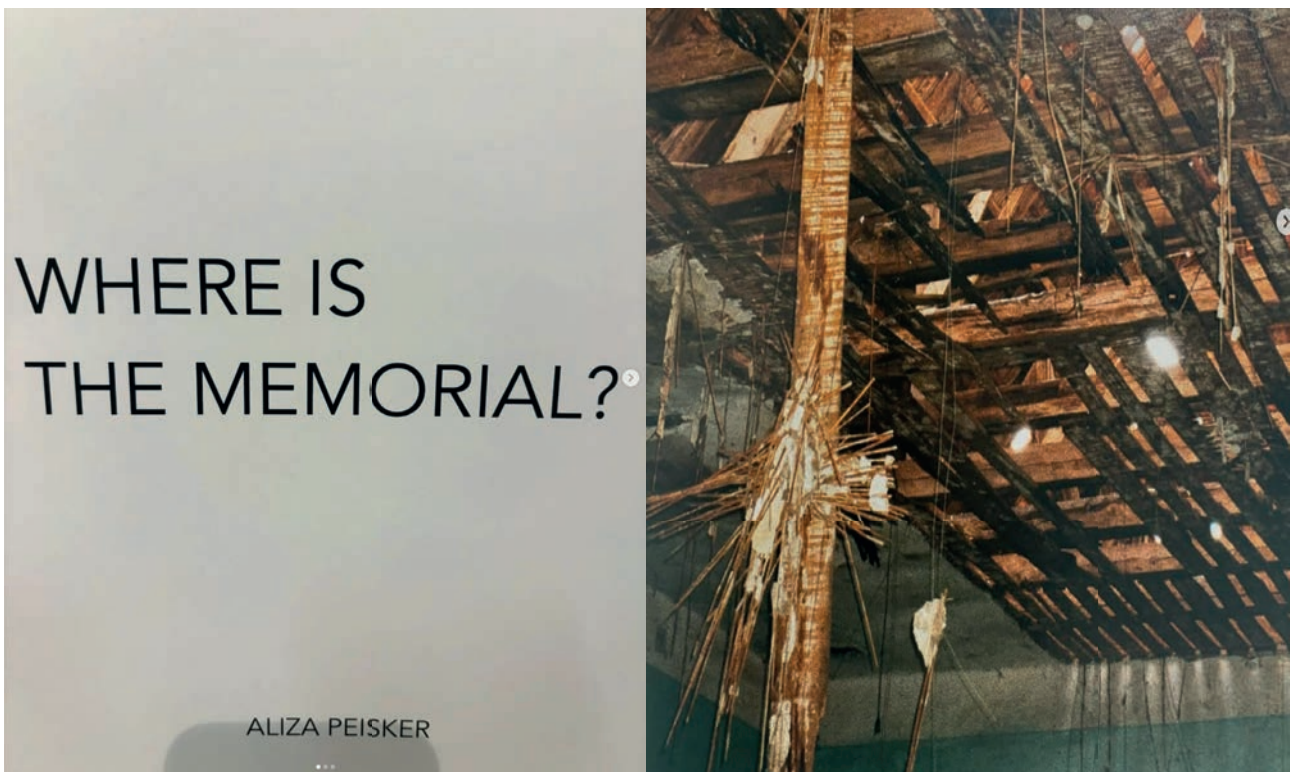


Daniel Hill





Sarah Fellner



WHERE IS
THE MEMORIAL?

ALIZA PEISKER

Aliza Peisker



There is No Place Negative Impact



Julius Werner Chromocek



Kathrin Rehr



CROSS BORDERS 2025



Zbig Rybczynski
Tango - Oscar 1983
Installation by Masc Foundation

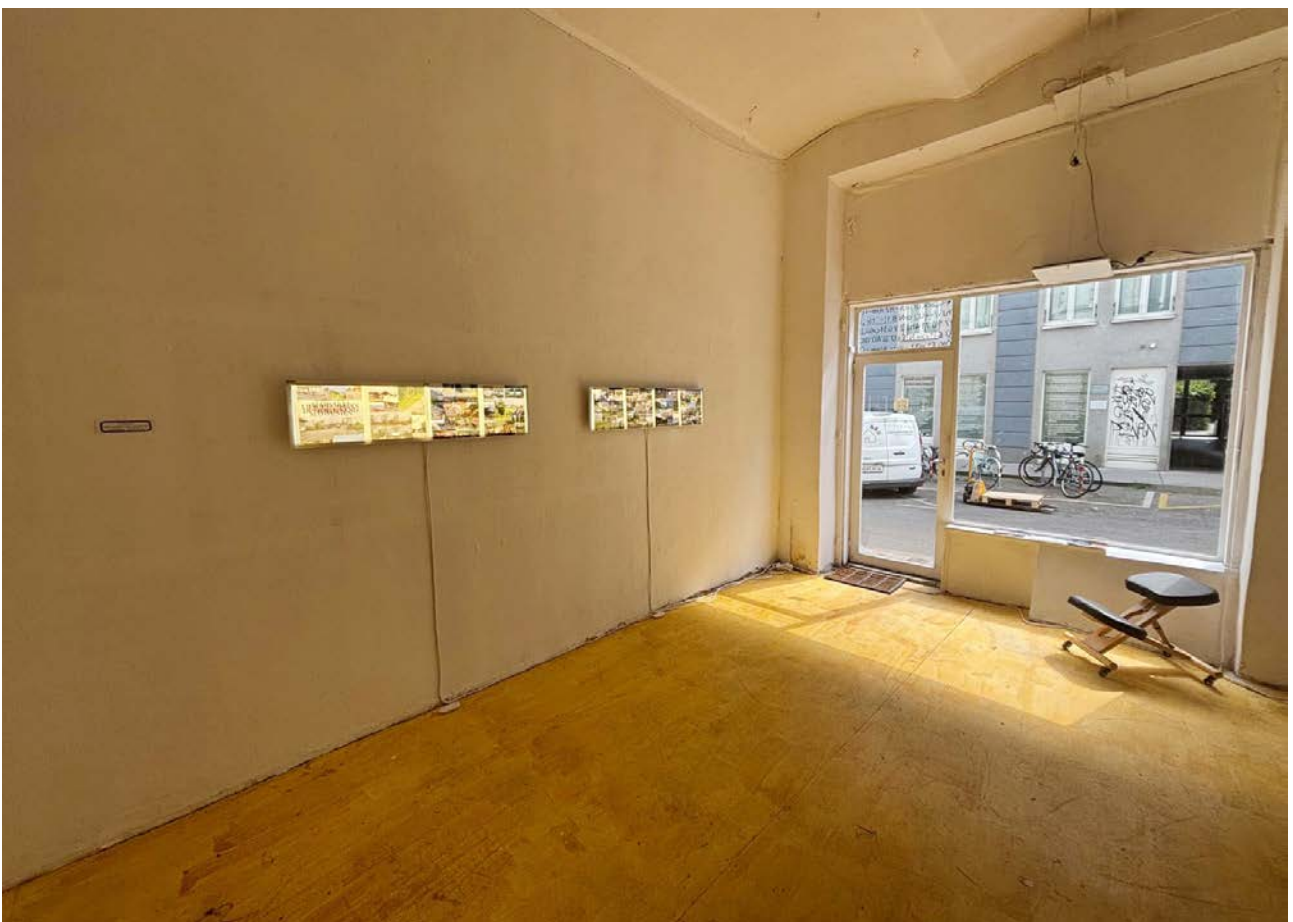
Ähnlich der Fluchtmigration in Ruczyńskis Kurzfilm, greift Zbigniew Rybczyńskis prämierter Animationsfilm Tango (1980) die Bewegung innerhalb der physischen Grenzen des einzelnen Raumes auf. Wie eine Collage legen sich die Figuren in ihrer sich wiederholenden Bewegung übereinander und werden durch ihre Überschneidung gleichzeitig fragmentiert.



Aliza Peisker



Roman Peter Prostejovsky



Roman Peter Prostejovsky



Fred Misik

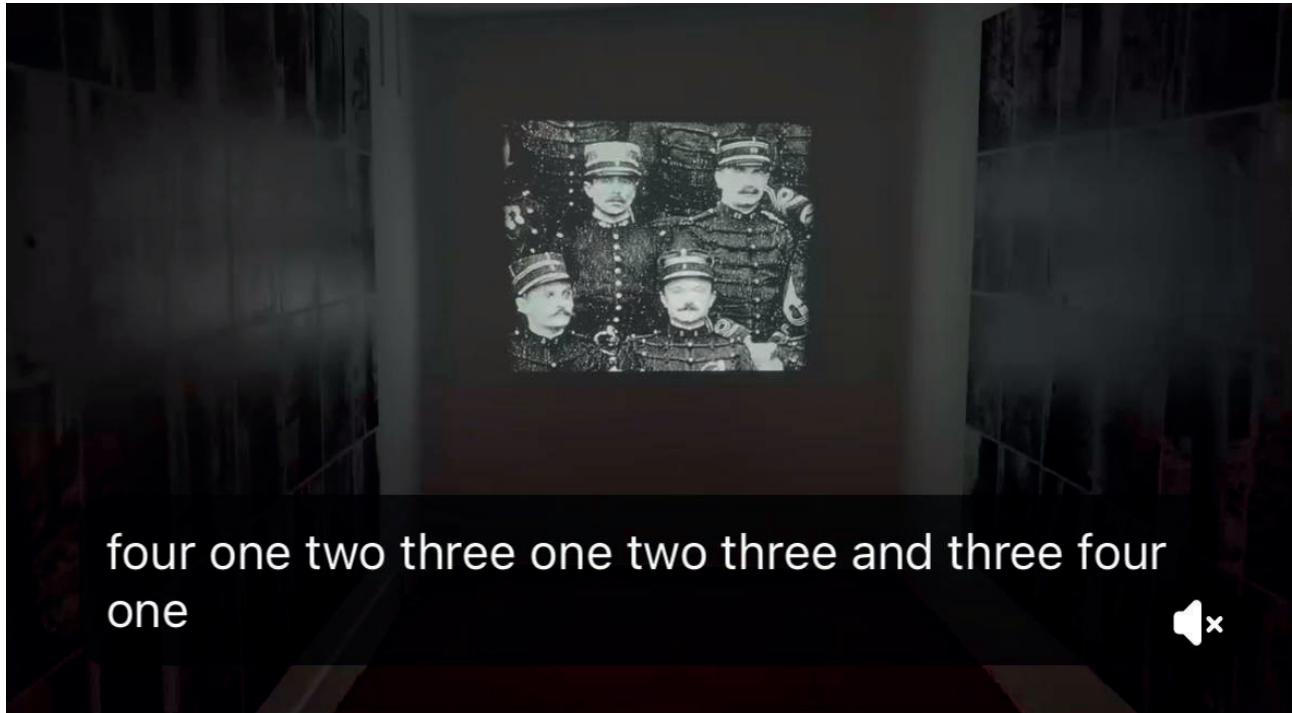
Szymon Ruczyński



W LESIE SĄ LUDZIE / THERE ARE PEOPLE IN THE FOREST

scenariusz i reyseria / a film by Szymon Ruczyski

A lonely man limps down the road. A truck drives up to him. Several armed men jump out of it. They capture the limping man and transport him to the forest. The only witnesses of the scene are people from a nearby village. Since 2021, situations like these are commonplace on the Polish-Belarussian border of the EU, which is the scene of an ongoing refugee crisis. An animated documentary whose creator happens to live in a town by the border.



Zahlengedicht Gerhard Rühm Video Hubert Sielecki



Sarah Wysocki Layers

Wojciech Skiba untitled 2025

Die Kunsttankstelle Ottakring zeigt in der Einzelschau „Untitled“ die großformatige Malerei des polnischen Künstlers Wojciech Skiba, dessen künstlerische Praxis eine Erforschung mentaler Barrieren und der Überwindung psychischer Grenzen widerspiegelt. Die Arbeiten Skibas erinnern an eine Art Tagebuch, das seiner bipolaren Störung ein Ventil zu geben scheint: Sanfte und drastische Übergänge zwischen intensiver Aufregung und emotionaler Auflösung öffnen sich uns durch seine Leinwände. Skiba selbst beschreibt, dass seine Malerei von der „Angst vor der falschen Stimmung“ erfüllt sei; als sei sie eine Art „Überlebensstrategie“, in einer Welt, die ständigen mentalen Umbrüchen unterworfen ist.

In Anknüpfung an „Cross Borders“ versteht sich Skibas Schaffen als eine Reflektion des ständigen Ringens mit den eigenen inneren Grenzen und stellt eine zutiefst persönliche Auseinandersetzung mit den Themen der Grenzverschiebung und der psychischen Produktivität, die letztlich zur Frage führt, wie wir mentale Hürden überwinden können, um uns selbst und unsere Umwelt besser verstehen zu können.

Die Ausstellungen „Cross Borders“ und „Untitled“ werfen einen tiefgehenden Blick auf geografische, mentale, soziale und digitale Grenzen. Die gezeigten künstlerischen Arbeiten verdeutlichen, wie die Überwindung dieser Grenzen als transformative und dialogische Stärke neue Perspektiven und Verbindungen schaffen kann. In einer Welt, in der Grenzen oft unsichtbar, jedoch allgegenwärtig sind, erforschen die Ausstellungen die Wechselwirkungen von Fragmentierung und Verbindung und appellieren an unsere Fähigkeit der Kommunikation zur gemeinsamen Bewältigung und Brückenbildung.



Wojciech Skiba UNTITLED 2025



AIGAINST ALL ODDS | DAIMONS 2025

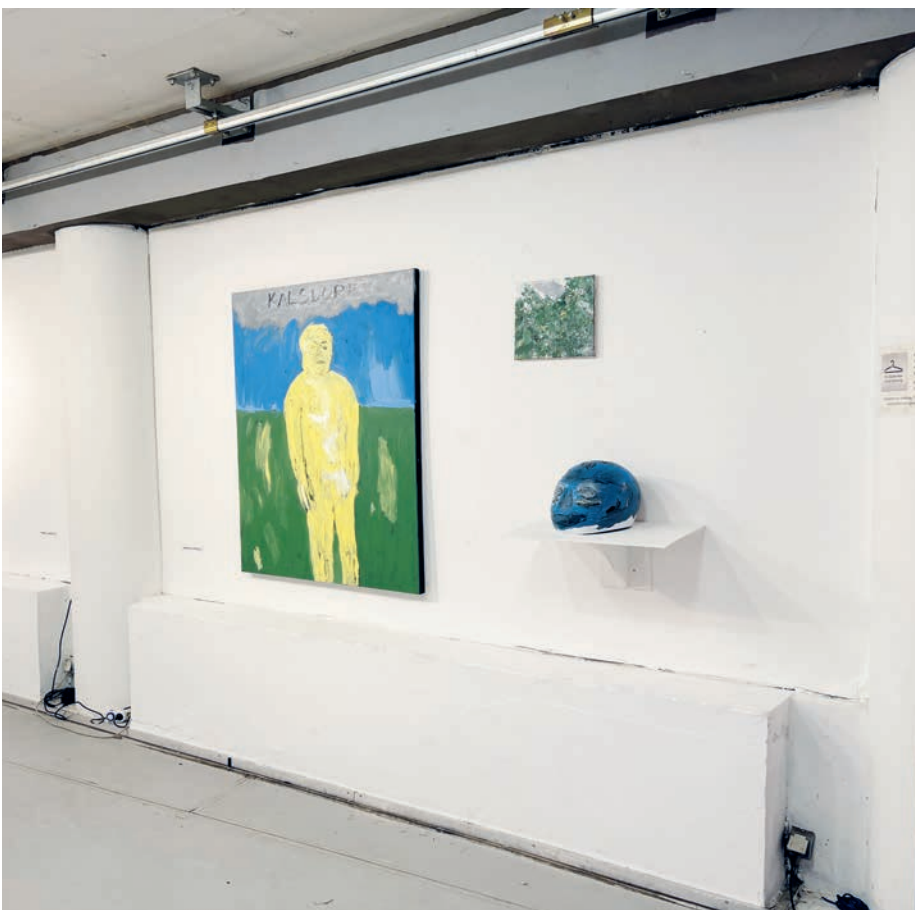


Gerd Resinger

Martina Vanda



Annalisa Macagnino



Armin Schrötter



Performance Mona Hollerweger



Masc Foundation



Georgij Melnikov



VR Artist Michael Vonbank



Serge Payet



Michael Vonbank



Georgij Melnikov

MUSAO 2025 FOTO WIEN 2025

Museum auf Abwegen Ottakring / Museum astray Ottakring



Daniel Stier



Daniel Stier



Daniel Stier



Tribute to Paul Bush



SOS Balkanroute

MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory

Kunstverein Grundsteingasse

RÜCKSCHAU



SOS Balkanroute





Mc The Knife visiting Ashley Hans Scheirl at his residency Kunsttankstelle in 2009

Video 5 min by Masc Foundation





Ashley Hans Scheirl



Helmhart Schütz/Helf/Staudinger



Soft Skin

The Mini-Documentary 'Soft Skin' Profiles Palestinian Children Creating Animated Films
By Chris Robinson

Soft Skin is a deeply emotional and powerful animated documentary that follows Palestinian children as they create their own animation films, forming part of the compilation feature film From Ground Zero.

This selection differs from what we've featured before, but its urgency and significance are undeniable. The documentary takes viewers inside Palestinian tents where children are taught cut-out animation — not merely as a distraction from the relentless brutality surrounding them but as a vital means of processing and expressing their experiences through storytelling. For many, these workshops serve as a form of art therapy, offering a creative outlet for their trauma, especially those who have recently lost their families.

Soft Skin is one of 22 short films in From Ground Zero, a project initiated by Palestinian director Rashid Masharawi to shed light on the untold human stories of the ongoing war in Gaza.

Khamis Masharawi, a seasoned set designer, has worked on numerous films and serves as both a set designer and a children's animation trainer. He is one of the founders of the Fekra Foundation in Gaza, which helps children engage with the film industry as a form of art therapy.

Chris Robinson More

Chris Robinson is a writer and Artistic Director of the Ottawa International Animation Festival (OIAF). Robinson has authored thirteen books including Between Genius and Utter Illiteracy: A Story of Estonian Animation (2006), Ballad of a Thin Man: In Search of Ryan Larkin (2008), and Japanese Animation: Time Out of Mind (2010). He also wrote the screenplay for the award-winning animation short, Lipsett Diaries.



Soft Skin Animation by children of Gaza 2025



Mecedes Echerer Lesung



Mara Mattuschka



VR Artist Ashley Hans Scheirl

MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory

Kunstverein Grundsteingasse

RÜCKSCHAU



SOS Balkanroute



PIAZZA Edith Arlen PIAZZA Walter Arlen

U znak s(j)jećanja svim žrtvama fašizma ... Im Zeichen der Erinnerung an alle Opfer des Nationalsozialismus ...
In remembrance of the victims of the National Socialism ... Bütün Nazi Sosyalizmi kurbanlarının anısına hitaben ...

17 Jahre Säulen der Erinnerung - 17 Jahre Säulen der Erinnerung - 17 Jahre Säulen der Erinnerung



IN MEMORY OF ALL REFUGEES AND MIGRANTS WHOSE DREAMS DIED WITH THEM
IN SEARCH OF A BETTER LIFE.

به یاد همه پناهندگان و مهاجرانی که در جستجوی زندگی بهتر، رویاپاشان
با آنها دفن شده است.

SOS

U ZNAK SJEĆANJA NA SVE MIGRANTE I IZBJEGLICE ČIJI SU SNOWI O BOLJEM
ŽIVOTU SAHRANJENI ZAJEDNO S NAMA.

في ذكرى جميع اللاجئين والمهاجرين الذين ماتت آمالهم معهم في
بجانبهم عن حياة أفضل.

SOS



IN ERINNERUNG AN ALLE GEFÜCHTETEN UND MIGRANT*INNEN, DEREN TRÄUME AUF
DER SUCHE NACH EINEM BESSEREN LEBEN MIT IHNEN GESTORBEN SIND.

DAHA İYİ BİR YAŞAM ARAYIŞI SIRASINDA HAYALLERİYLE BİRLİKTE ÖLEN TÜM MÜLTEÇİ
VE GÖÇMENLERİN ANISINA.

SOS

info: www.sammlungdichter.com



info: www.sammlungdichter.com



PIAZZA Edith Arlen PIAZZA Walter Arlen

U znak s(j)jećanja svim žrtvama fašizma ... Im Zeichen der Erinnerung an alle Opfer des Nationalsozialismus ...
In remembrance of the victims of the National Socialism ... Bütün Nazi Sosyalizmi kurbanlarının anısına hitaben ...

17 Years Pillars of Memory - 17 Years Pillars of Memory - 17 Years Pillars of Memory



info: www.sammlungdichter.com

info: www.sammlungdichter.com

Gerd Resinger

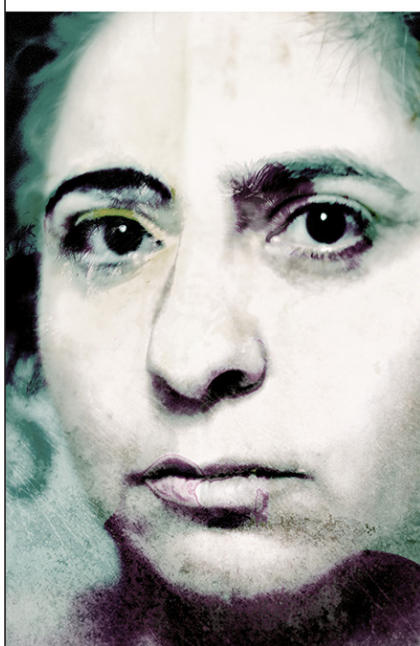
Tourist

For DAIMONS exhibition curated by Ilari Valbonesi

PIAZZA Edith Arlen PIAZZA Walter Arlen

U znak s(j)jećanja svim žrtvama fašizma ... Im Zeichen der Erinnerung an alle Opfer des Nationalsozialismus ...
In remembrance of the victims of the National Socialism ... Bütün Nazi Sosyalizmi kurbanlarının anısına hitaben ...

17 Jahre Säulen der Erinnerung - 17 Jahre Säulen der Erinnerung - 17 Jahre Säulen der Erinnerung



Merna El-Mohasel

Einigkeit des Zwiespalts 2013

"Der Zwiespalt lässt die Einigkeit nicht zu. Erst wenn er aufgehoben ist, kann die Bereitschaft zur Einigkeit ein Ergebnis zur Folge haben. Man kann sich aber über den Zwiespalt einig werden, was aber bedeutet dass sich grundlegend alle uneinig sind im Wesentlichen."

Consensus of Dissent, 2013

"Dissent does not allow for consensus. Only when it is given up, the willingness for consensus may lead to a result. But one may come to agree on the dissent, which however means that fundamentally, everybody dissents in essence."

Merna El-Mohasel

info: www.sammlungdichter.com

info: www.sammlungdichter.com

Merna El-Mohasel 2025



ROT LICHT 2024

>>FESTIVAL FOR ANALOG PHOTOGRAPHY<<

Masc Foundation | Kunsttankstelle Ottakring

österreichische Post AG
Info.Mail Werbung Entgelt bezahlt

Eröffnung: Samstag 16. November 20:00

INDOOR | ROTLICHT EMERGING ARTIST 2024

SORIN IVANOVICI JACOB RAPHAEL DÖRR DANIEL MARIA MÜNNIGHOFF
FRANZISKA NAGELOVA ALIZA PEISKER FLORIAN REIDINGER & PHILIPP WASCHK
OUTDOOR | BILLBOARDS

SARAH MEI HERMAN ALAN PHELAN ROGER BALLEN ULRIKE MAYRHUBER

Kunsttankstelle Ottakring › Grundsteingasse 45-47, 1160 Wien

Duration: 16/11 – 28/11/2024 Thu – Sun 16 – 20:00

Eröffnung: Samstag 16. November 19:00

BEYOND THE LENS

JULIUS WERNER CHROMOCEK FUXI DÜRLER SUSANNE GARBER
PHILLIPP GNAN DANIEL HILL PHILIPP HOELZGEN HERBERT LANG
NAA TEKI LEBAR MARA PRINTZ KATHRIN REHR

Masc Foundation › Grundsteingasse 40, 1160 Wien

Duration: 16/11 – 28/11/2024 Wed – Sat 16 – 20:00

KUNSTTANKSTELLE OTTAKRING Grundsteingasse 45-47 | www.kunsttankstelleottakring.at
MASC FOUNDATION Grundsteingasse 40 | www.masc.at

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Öttrkrng
Kultur

Stadt
Wien



Dichter Herbst 2024



Foto: © LEFT SIDE - PHILIPP HOELZGEN | RIGHT SIDE - XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



Masc Foundation | Kunsttankstelle Ottakring

Eröffnung: Samstag 5. April 19:00

Zur Eröffnung in der Kunsttankstelle Ottakring spricht:
Maciej Łyczek, Projektmanager, Polnisches Institut Wien

Ausstellungsdauer 5. April bis 18. April 2025

Öffnungszeiten Mi. – Sa. 17.00 – 20.00

Finissage Freitag 18. April ab 17.00

MASC FOUNDATION | CROSS BORDERS

SZYMON RUCZYŃSKI ZBIGNIEW RYBCZYŃSKI

SARAH WYSOCKI / ANNA CARINA ROTH / ROMAN PETER PROSTEJOVSKY

HUBERT SIELECKI / GERHARD RÜHM FRED MISIK

VR ARTIST ARNO SCHMID

MASC FOUNDATION › Grundsteingasse 40, 1160 Wien, www.masc.at

KUNSTTANKSTELLE OTTAKRING

Untitled/Too far away/Vibe check

WOJCIECH SKIBA INSIDE

WOJCIECH SKIBA OUTSIDE - BILLBOARDS 5. APRIL – 25. MAI 2025

KUNSTTANKSTELLE OTTAKRING › Grundsteingasse 45-47, 1160 Wien, www.kunsttankstelleottakring.at

Abb. v.l.r. Wysocki Prostejovsky Skiba
Rybczyński Sielecki / Rühm Schmid
Misik Ruczyński Roth



Bundesministerium
Kunst, Kultur
öffentlicher Dienst und Sport

Ottakring
Cultural

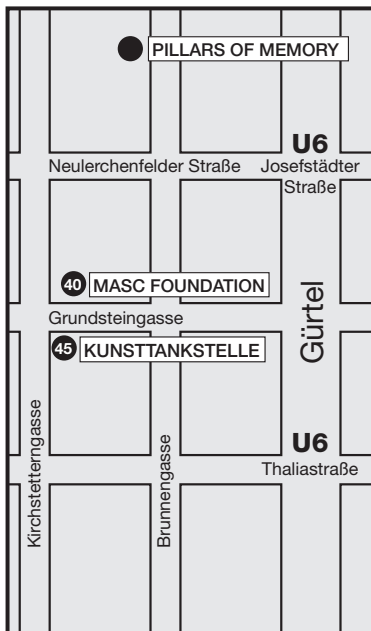
Stadt
Wien

Polnisches
Institut
Wien

f i

österreichische Post AG
Info.Mail Werbung Entgelt bezahlt

DAIMONS



Masc Foundation | Kunsttankstelle Ottakring | Pillars of Memory

DAIMONS

HAI HOGO • AMIKO KAMIKAZE • ANNALISA MACAGNINO
GEORGIJ MELNIKOV • NIKOLA MILOJCEVIC • SERGE PAYET
LUIGI PUXEDDU • GERT RESINGER • ARMIN SCHRÖTTER
ALEXANDER STRITZELBERGER • MARTINA VANDA • MICHAEL VONBANK

Curated by Ilari Valbonesi

MAY 31. - JUNE 14. 2025

Masc Foundation: Grundsteingasse 40

Kunsttankstelle Ottakring: Grundsteingasse 45

Pillars of Memory: Piazza am Yppenplatz 1160 Wien

Vernissage: Saturday, May 31. 2025 6-11pm

Opening hours: Tue-Sat 5-8pm

Finissage: Saturday, June 14. 2025 7pm

www.collectiondichter.com

www.masc.at

www.kunsttankstelleottakring.at

grundstein

Ottakring
Kultur

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

Stadt
Wien



Independent Space Index 2025
May 30 — June 01, 2025

Pillars of Memory
Piazza am Yppenplatz, 1160 Vienna
collectiondichter.com

Show on map | Get directions | Accessibility

Solo Exhibition

Gert Resinger: Tourist

Exhibition

The Genesis of the Project

On the occasion of the 70th anniversary of the annexation of Austria in March 2008, Verein Grundstein's inquiry into the history of the Jewish Dichter family culminated in the placement of three advertising pillars on Yppenplatz in Vienna's Ottakring district, showcasing relevant works by various artists. The project, "committed to the memory of all victims of National Socialism", is continued to this day.



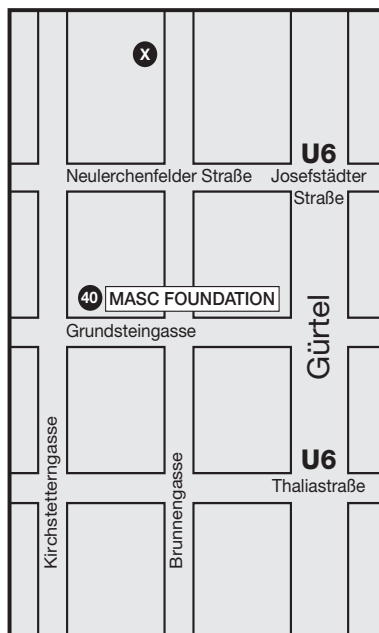
M A S C F O U N D A T I O N

PRESENTS

FOTO WIEN 2025 DANIEL STIER

TRIBUTE TO PAUL BUSH

GRUNDSTEINGASSE 40, 1160 WIEN Kontakt: 0699/104 80 159
www.masc.at



ERÖFFNUNG: SA 27. SEPTEMBER 18 UHR

AUSSTELLUNGSDAUER: 27. SEPTEMBER BIS 11. OKTOBER 2025

ÖFFNUNGSZEITEN: MI-SA 17-20 UHR

FINISSAGE: SA 11. OKTOBER AB 17 UHR

(X) SÄULEN DER ERINNERUNG - PILLARS OF MEMORY

PIAZZA AM YPPENPLATZ

SOS BALKANROUTE

27. SEPTEMBER 2025 - 05. NOVEMBER 2025 00:00-24:00

www.collectiondichter.com

Sa 04. Okt., 19:00 MEET THE ARTIST Daniel Stier FOTO WIEN 2025

INSTALLATION MALEREI MODEDESIGN VIDEO SKULPTUR



FOTO WIEN 2025

„Über der Welt und den Zeiten“

von Christine de Grancy.
Ein Blick auf die Metropole
des Habsburgischen
Disneylands zwischen Macht
& Ohnmacht.

Fotobuch mit Geschichten
von u.a., Achim Benning,
Pavel Kohout,
Selina Teichmann,
Michael Köhlmeier,
Rupert Henning,
Wolfgang Maderthaner,
Andrè Heller,
Maja Haderlap,
Ljuba Arnautovic,
Esra Ösman.

Unter dem Motto
„Sie wünschen - ich lese“
darf sich das Publikum die
Geschichten aussuchen

Kunsttankstelle Ottakring
Grundsteingasse 45-47,
1160 Wien
www.kunsttankstelleottakring.at

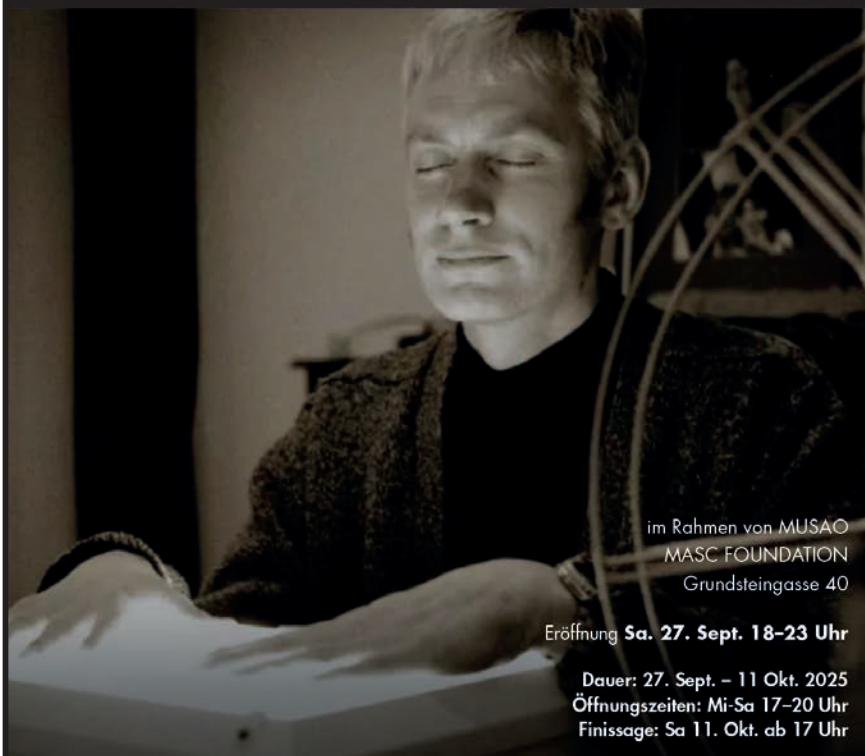
Mi 01. Okt., 20:00

Mercedes Echerer Lesung

**ÜBER DER WELT
UND DEN ZEITEN**



Tribute to Paul Bush



im Rahmen von MUSAO
MASC FOUNDATION
Grundsteingasse 40

Eröffnung **Sa. 27. Sept. 18-23 Uhr**

Dauer: 27. Sept. – 11 Okt. 2025
Öffnungszeiten: Mi-Sa 17-20 Uhr
Finissage: Sa 11. Okt. ab 17 Uhr

KUNSTTANKSTELLE OTTAKRING

MUSAO

Museum auf Abwegen Ottakring - Museum astray Ottakring

Opening: Sa 27. September 18:00

Dauer: Sa 27. September–Sa 11. Oktober 2025

Öffnungszeiten: Mi–Sa 17:00–20:00

Finissage: Sa 11. Oktober ab 17:00

> Eröffnung: 27. September ab 18:00

Ausstellungsdauer: Sa 27. September–Sa 11. Oktober 2025

Öffnungszeiten: Mi–Sa 17:00–20:00

> 20.00 Mi 01. Oktober

Mercedes Echerer Lesung

„Über der Welt und den Zeiten“ von Christine de Grancy.

Ein Blick auf die Metropole des Habsburgischen Disneylands zwischen Macht & Ohnmacht.

Fotobuch mit Geschichten von u.a., Achim Benning, Pavel Kohout, Selina Teichmann,

Michael Köhlmeier, Rupert Henning, Wolfgang Maderthaner, André Heller, Maja Haderlap,

Ljuba Arnautovic, Esra Ösman. Unter dem Motto „Sie wünschen - ich lese“ darf sich das Publikum die Geschichten aussuchen.

Finissage: Sa 11. Oktober 2025 ab 17:00

Animation, Installation, Malerei, Sound, Skulptur

Performance, Fotografie, Drawings, Film/Video



Grundsteingasse 45-47, Ecke Kirchstetterngasse, 1160 Wien
www.kunsttankstelleottakring.at



Inside:

Mara Mattuschka

Schütz/Helf/Staudinger

Ashley Hans Scheirl

SOS Balkanroute

ANIMATION BY CHILDREN of GAZA

Outside:

SOS Balkanroute