

MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU

ROTLIGHT 2023

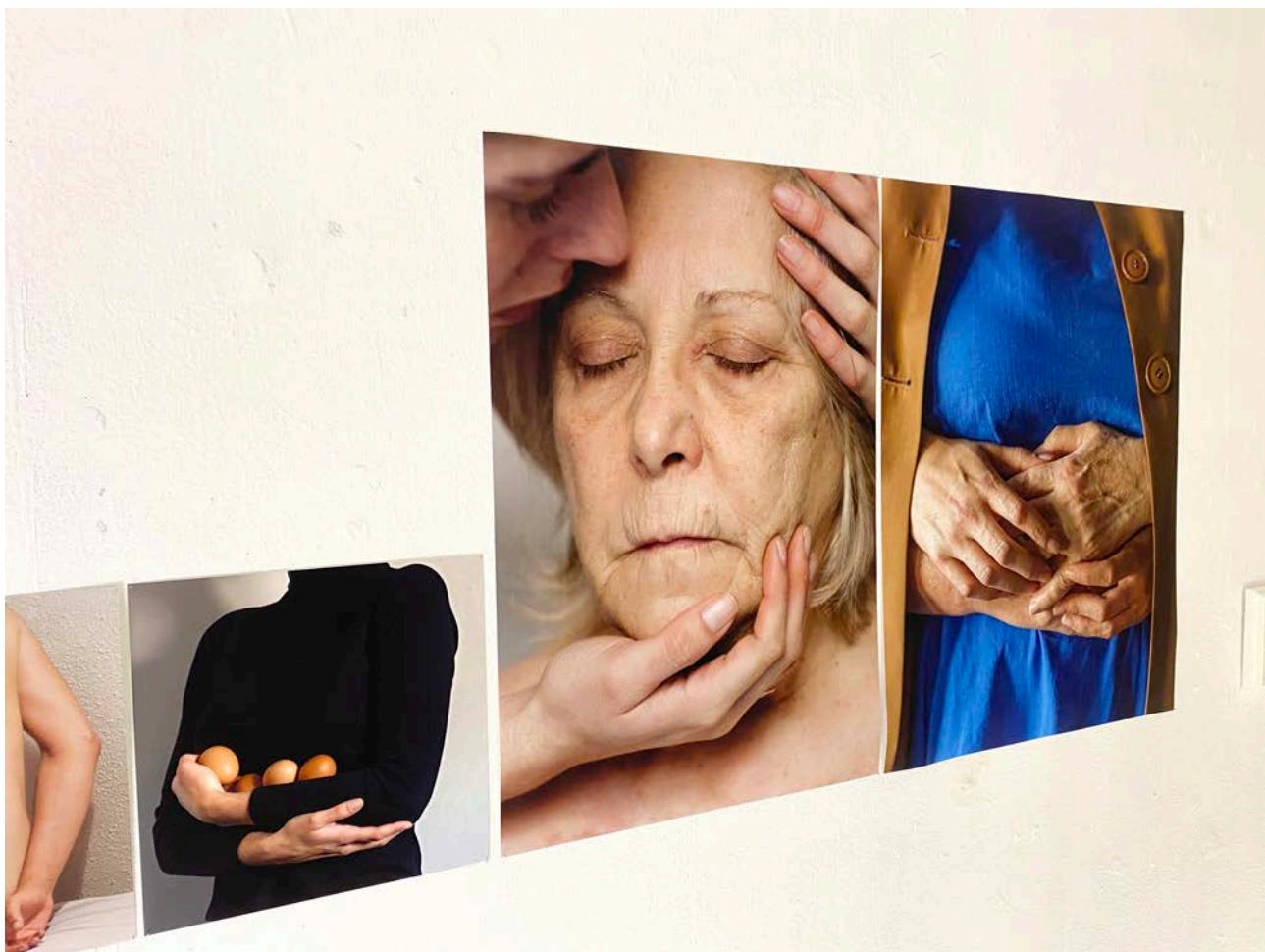
FESTIVAL FÜR ANALOGE FOTOGRAFIE



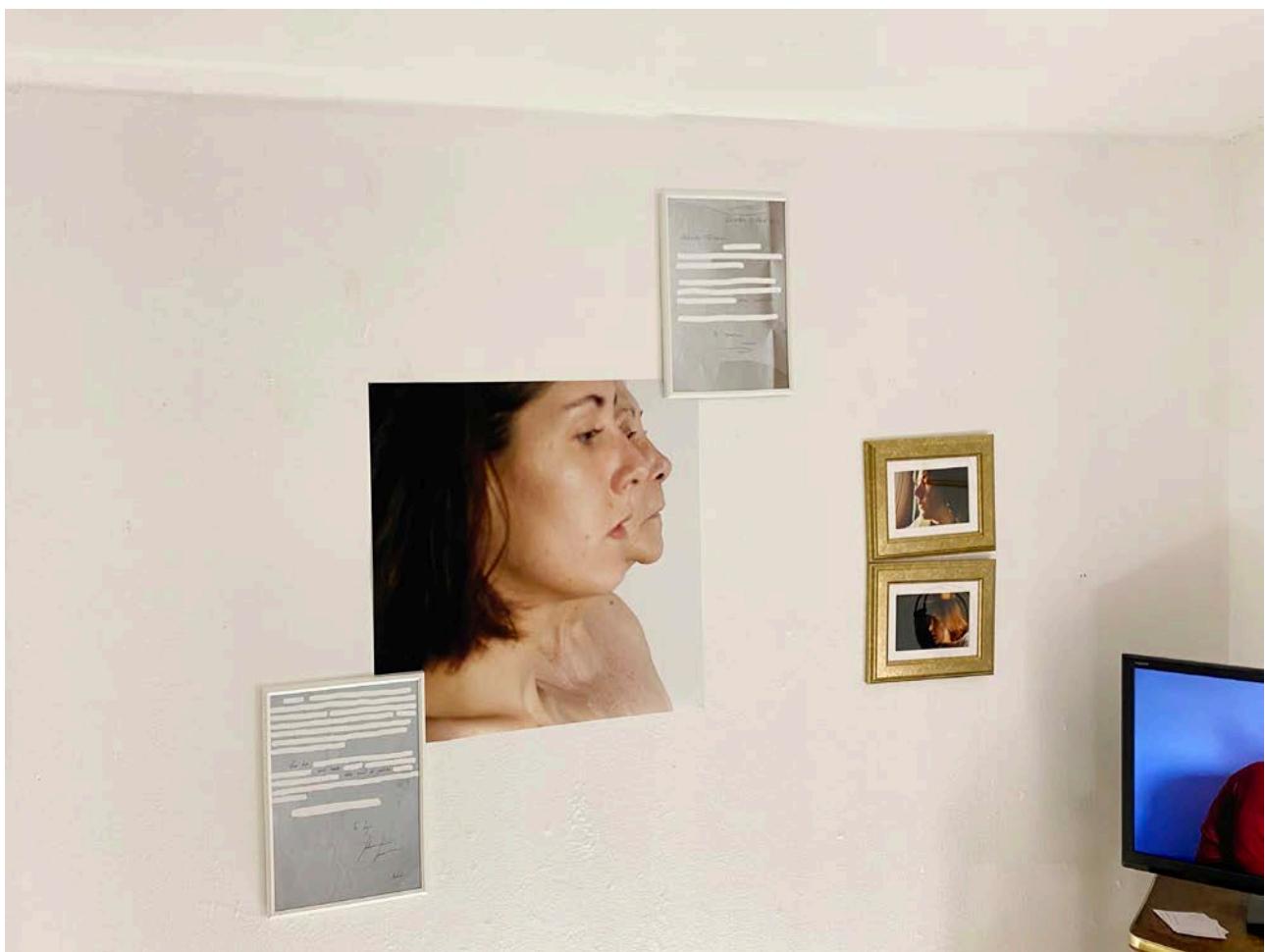
MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory

Kunstverein Grundsteingasse

RÜCKSCHAU



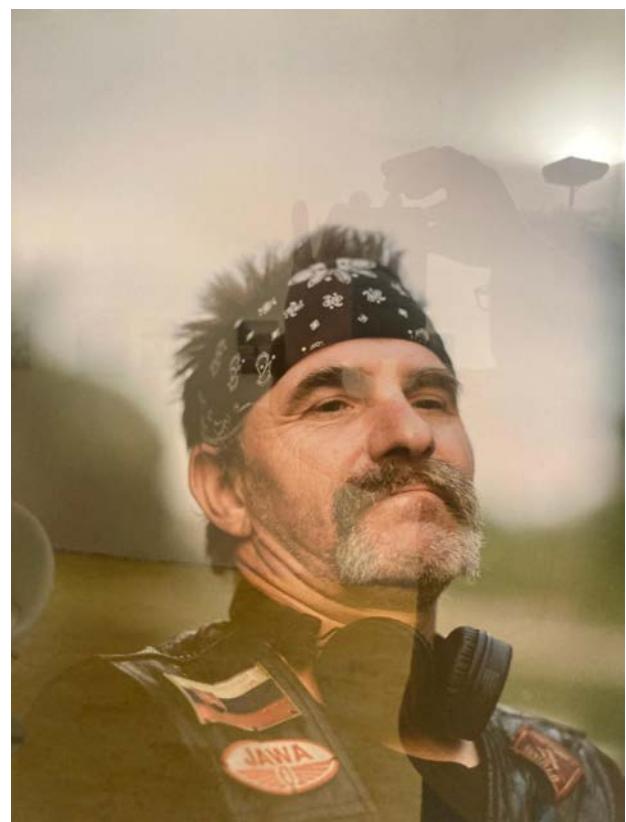
MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory

Kunstverein Grundsteingasse

RÜCKSCHAU

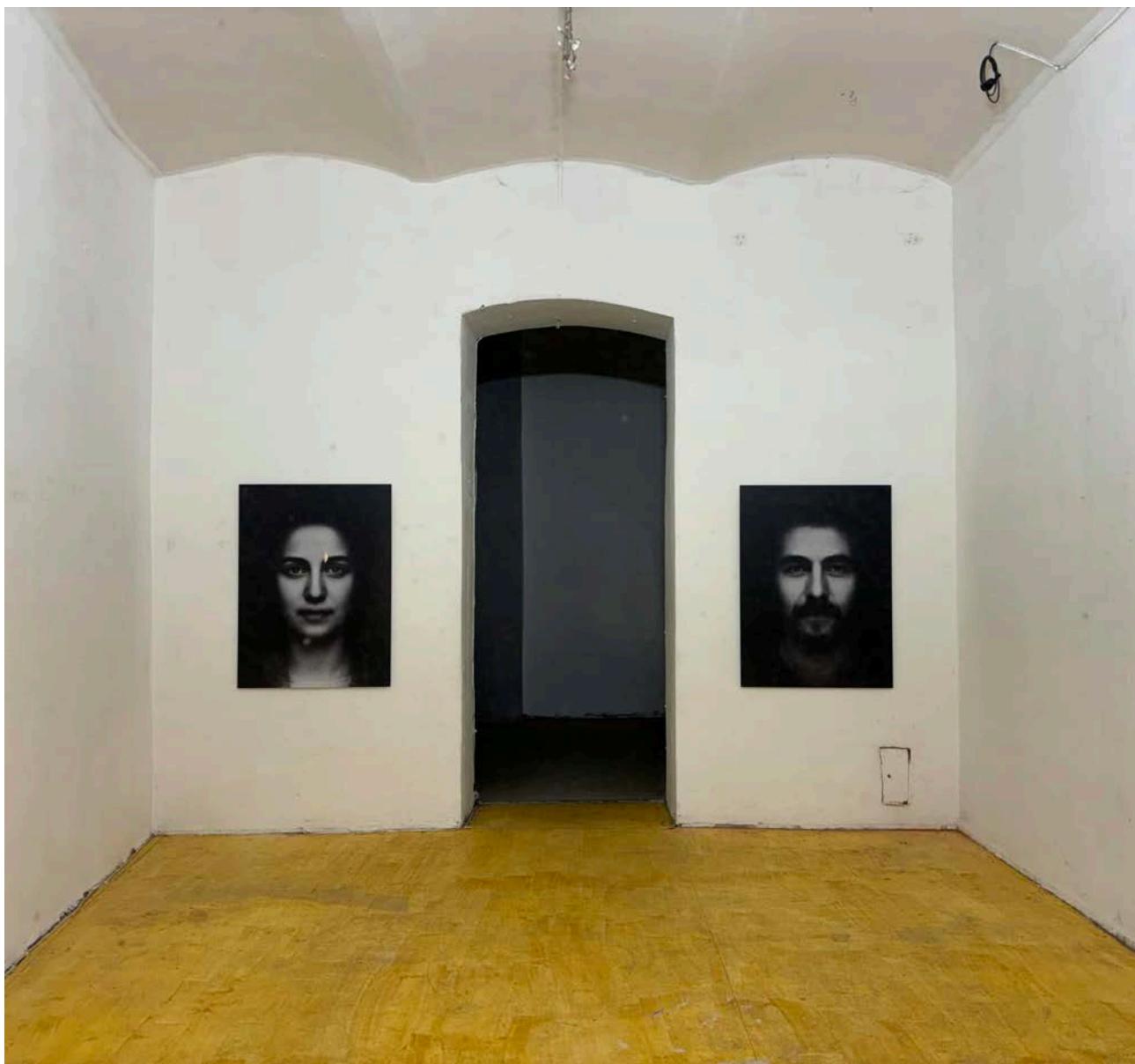


MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory

Kunstverein Grundsteingasse

RÜCKSCHAU

CROSS BORDERS 2023



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory

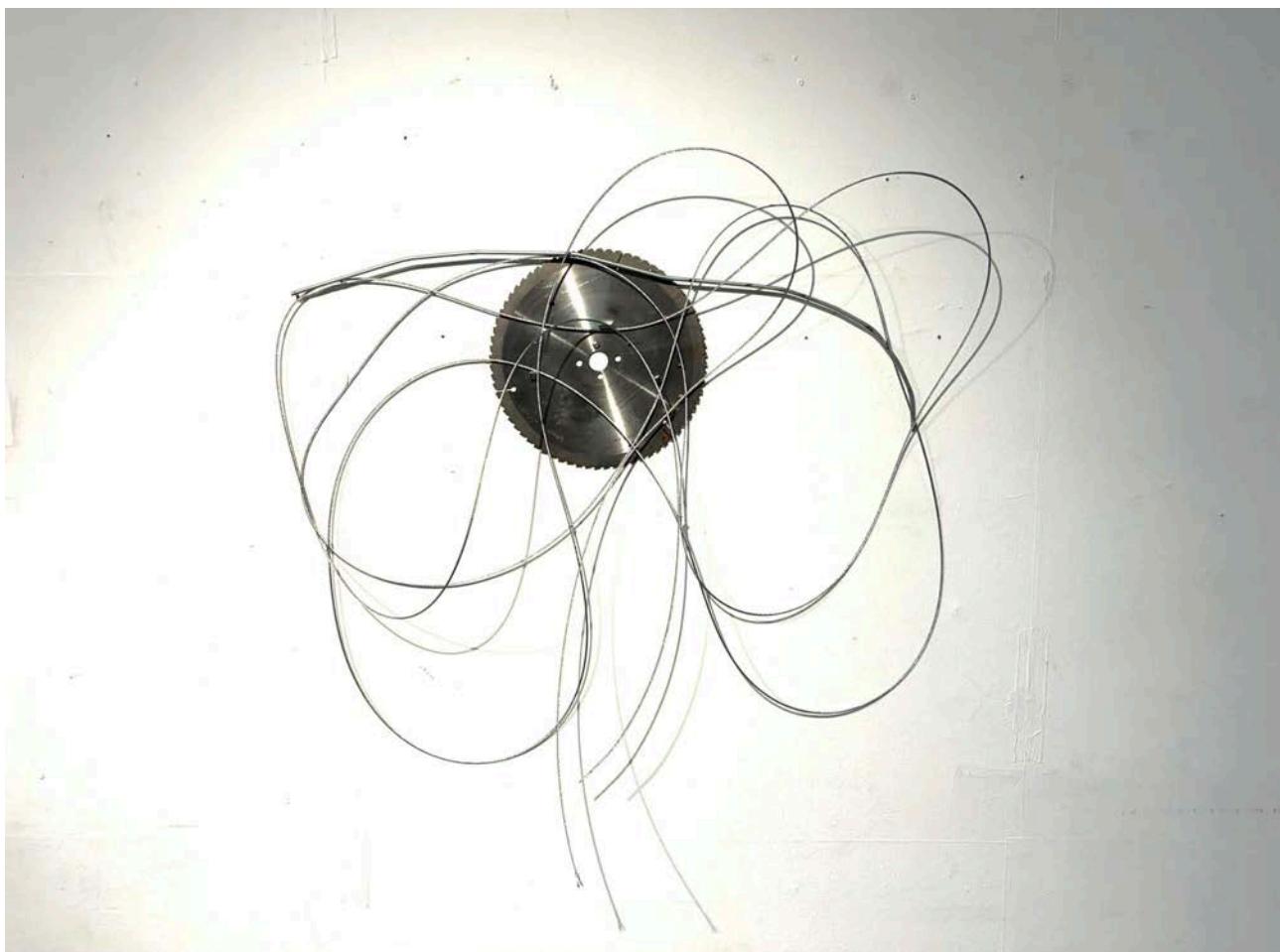
Kunstverein Grundsteingasse

RÜCKSCHAU



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU

MICHAEL KIENZER KLAUS STATTMANN FIFTY : FIFTY



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory

Kunstverein Grundsteingasse

RÜCKSCHAU



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU

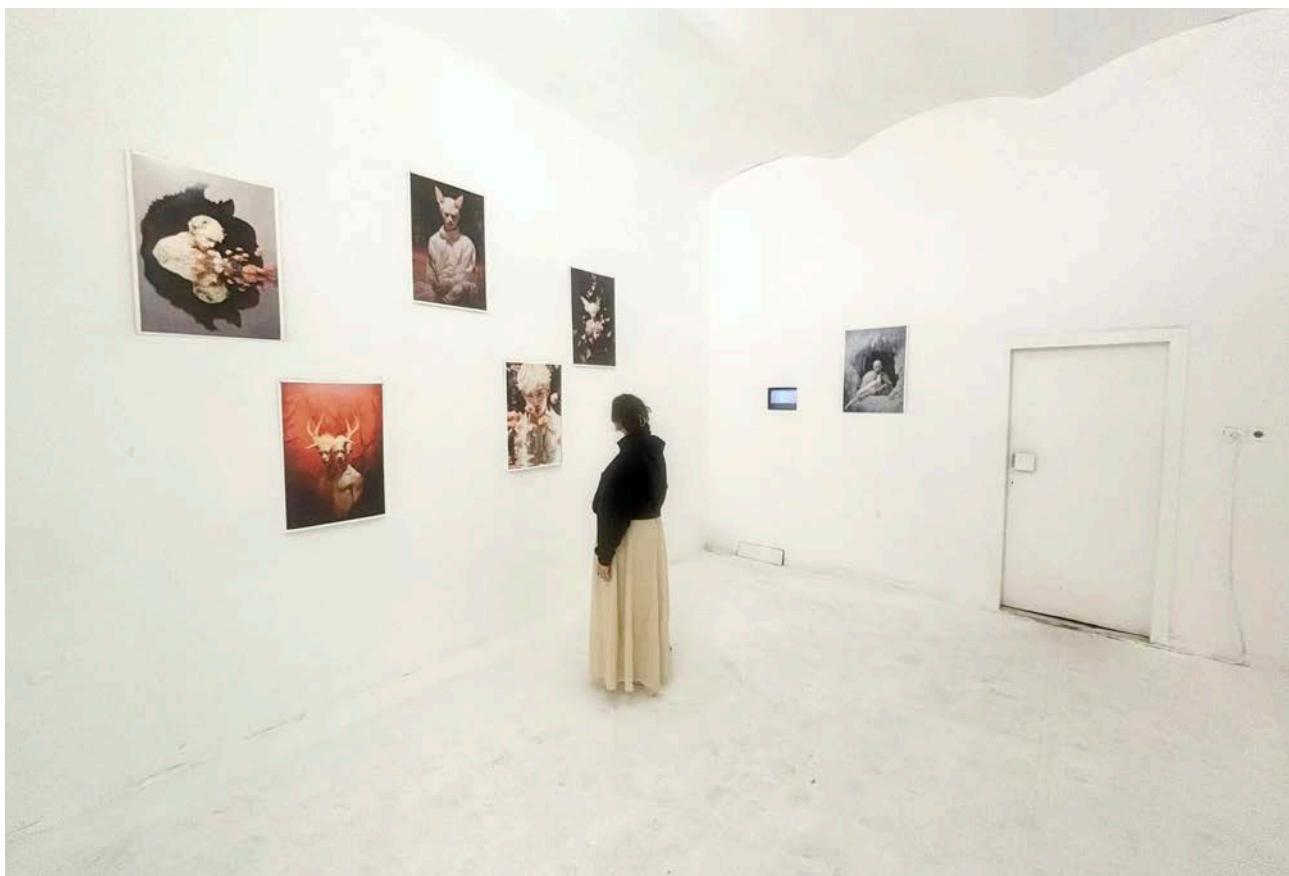


MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory

Kunstverein Grundsteingasse

RÜCKSCHAU

GAIA ALARI HARALD HUND BEATE SCHACHINGER
ROLAND SCHÜTZ ELINA213
VR ARTISTS MKL JOHANNA KANDL KATHARINA RAZUMOVSKY



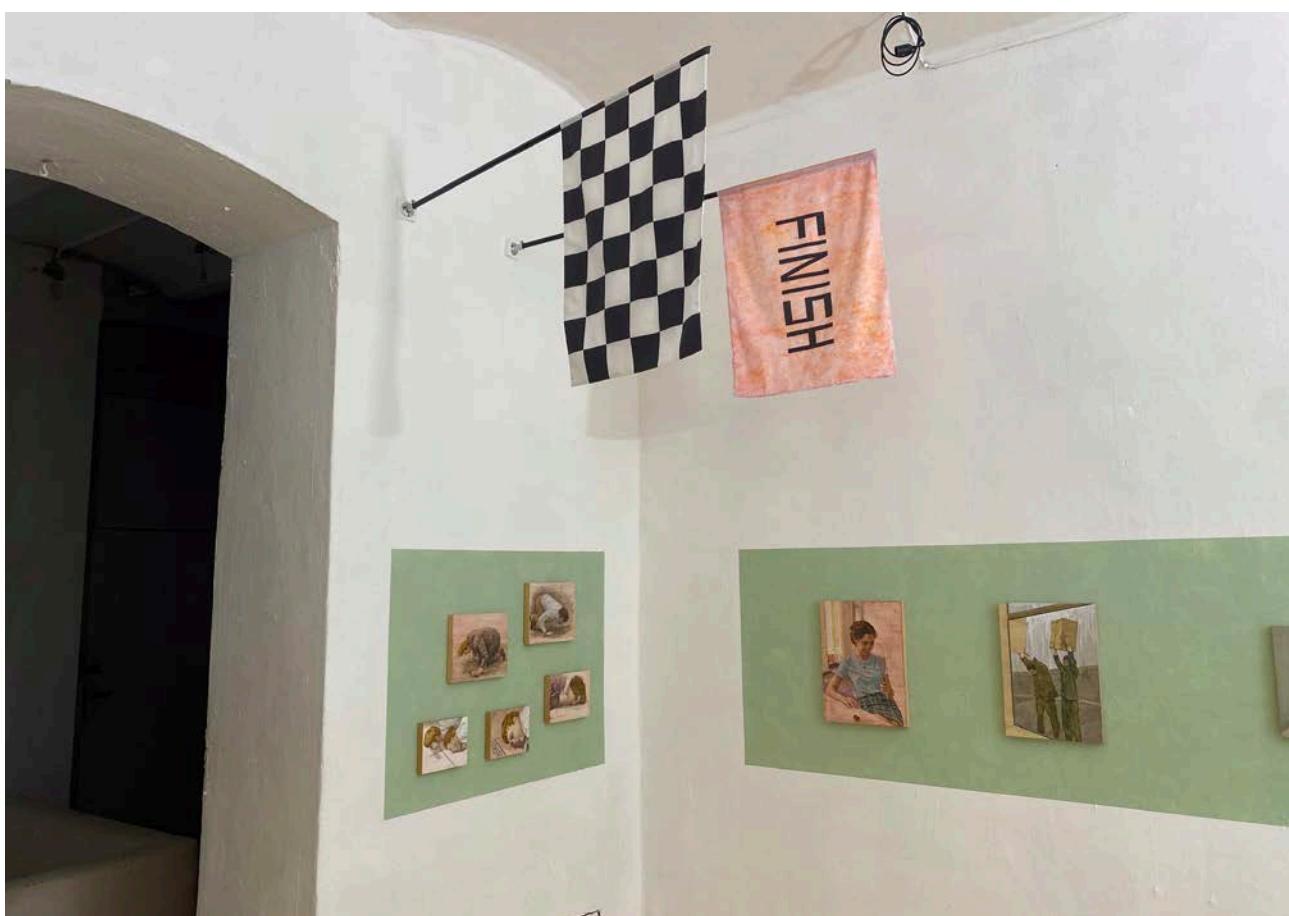
MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory

Kunstverein Grundsteingasse

RÜCKSCHAU



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU

MUSAO 2024

Museum auf Abwegen Ottakring / Museum astray Ottakring



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory

Kunstverein Grundsteingasse

RÜCKSCHAU



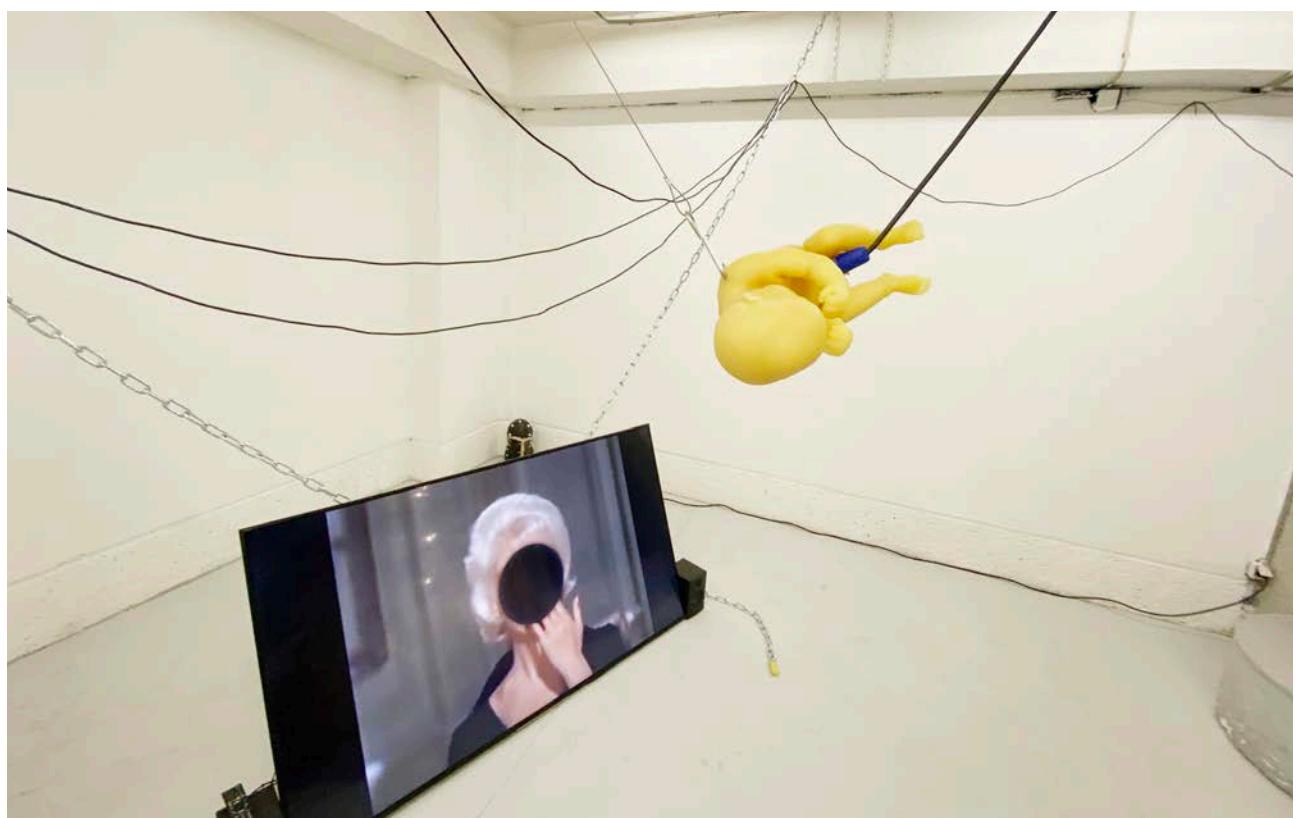
MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory

Kunstverein Grundsteingasse

RÜCKSCHAU



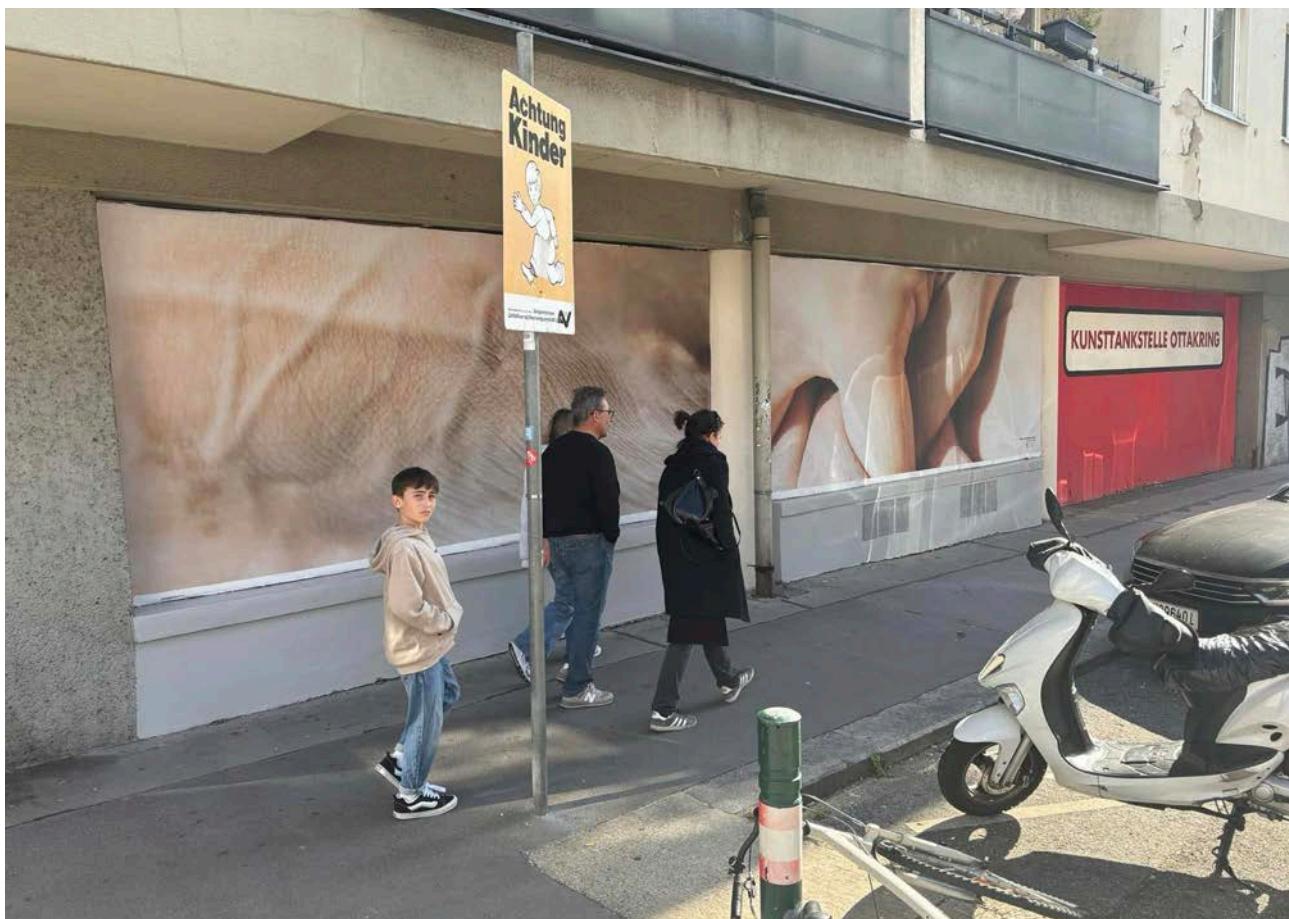
MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory

Kunstverein Grundsteingasse

RÜCKSCHAU



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU



Bele Marx & Gilles Mussard in Kooperation mit Ancilla Umubyeyi

PIAZZA Edith Arlen PIAZZA Walter Arlen

U znak s(j)ecćanja svim žrtvama fašizma ... Im Zeichen der Erinn erung an alle Opfer des Nationalsozialismus ...
In remembrance of the victims of the National Socialism ... Bütün Nazi Sosyalizmi kurbanlarının anısına hitaben ...

16 Years Pillars of Memory - 16 Years Pillars of Memory - 16 Years Pillars of Memory



info: www.sammlungdichter.com

info: www.sammlungdichter.com

Katharina Razumovsky

the consequences of the perhaps insoluble - and in any case unresolved - question of a truly humane asylum policy are fermenting subliminally in the penumbra of social inattention. human tragedies happen every day where no one cares to look closely. however, it is not only psychoanalysis that warns us that what we look away from causes harm. the repressed collective unconscious takes revenge in its own latent aggression. the installation asylum calls on you to pay attention to this with empathy and compassion

PIAZZA Edith Arlen PIAZZA Walter Arlen

U znak s(j)ecćanja svim žrtvama fašizma ... Im Zeichen der Erinn erung an alle Opfer des Nationalsozialismus ...
In remembrance of the victims of the National Socialism ... Bütün Nazi Sosyalizmi kurbanlarının anısına hitaben ...

16 Jahre Säulen der Erinnerung - 16 Jahre Säulen der Erinnerung - 16 Jahre Säulen der Erinnerung



Das Odessa-Syndrom
Eine media-theoretische Ausleseinschau in Anlehnung
an die berühmte Steppenzeile aus dem Film Panzerkreuzer
Potemkin (Sergei Eisenstein 1925). Wenn ich
Bücher über Politische Theorie, Film- und Mediatheorie,
Medienästhetik, Wahrnehmungstheorie und Kunst lese,
wird mir das Gleichgewicht im Kopf aus. Ich kann nicht
Haus, ist es die Schwereigkeit der Texte oder das Gewicht
der Bücher, die mich aus dem Gleichgewicht bringen?

Die Bücher, die mich zu Boden werfen:
Joseph Beuys: *Documenta Arbeit*; Gilles Deleuze: *The
Empire*; Hans-Joachim Dötsch; *Filmkunst* 1995, fol. 5
5 – Befragung der Realität – Bildwelten heute; Sergei
Eisenstein: *Gesammelte Aufsätze*; Michel Fritzl: *Neue
Geschichte der Fotografie*; David H. Hubel: *Auge und
Geist – Neurobiologie des Sehens*; Alexander Kluge: *Die
Lichter, die der Teufel in den Kopf setzt*; Filmgeschichte
Bild; Karl Marx/Friedrich Engels: *Ausgewählte Werke*;
Staatliche Kunstsammlungen Berlin (Frings); *Kunst und Medien*;
Arthur Zajonc: *Die gemeinsame Geschichte von Licht und
Bewusstsein*

The Odessa Syndrome
A media theoretical examination in the style of the famous
steps scene from the film Battleship Potemkin (Sergei
Eisenstein, 1925). Every time I read books about political
theory, film or media theory, media philosophy, perception
theory, or art theory do I have recurrent steps in and around my
head – it's the combination of the books or the weight of
the books that interferes with my balance?

The books that brought me down:
Joseph Beuys: *Documenta Arbeit*; Gilles Deleuze: *The
Empire*; Hans-Joachim Dötsch; *Filmkunst* 1995, fol. 5
5 – Questioning Reality – Picture worlds today; Sergei
Eisenstein: *Selected Works*; Michel Fritzl: *A New History
of Photography*; David H. Hubel: *Eye, Brain and Vision*;
Alexander Kluge: *The Devil's Blind Spot*; Horst Krätzsch;
Filmgeschichte in Bildern [The History of Film in Images];
Michael Kötter (ed.): *Contemporary Art*; Michael Kötter (ed.):
Stop Photo; Karl Marx / Friedrich Engels:
Selected Works; Staatliche Kunstsammlungen Berlin (Frings); *Kunst
und Medien*; Arthur Zajonc: *Coaching
the Light: The Entwined History of Light and Mind*

www.lamplizer-oppermann.at
www.instagram.com/get_de_de
www.facebook.com/lamplizer.oppermann

info: www.sammlungdichter.com

info: www.sammlungdichter.com

Gerda Lamplzer (AUT)

MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU



ROTLICHT 2023

>>FESTIVAL FOR ANALOG PHOTOGRAPHY<<

Masc Foundation | Kunsttankstelle Ottakring

österreichische Post AG
Info-Mail Werbung Entgelt bezahlt

Eröffnung: Samstag 18. November 19.00–23.00

OUTDOOR EXHIBITION - 4 Billboards Kunsttankstelle
ZUZANA PUSTAIOVÁ MILAN GIES EVA KEEES KATE SCHULZE
Kunsttankstelle Ottakring, Grundsteingasse 45-47, 1160 Wien
Duration: 18/11/2023 – 30/01/2024 00.00 – 24.00

GROUP EXHIBITION

VIYAN KALAYCI PETER KORČEK IVANA TOMANOVIĆ,
MILOŠ FATH BARBARA TRAVER KRISTINA FELDHAMMER
Masc Foundation, Grundsteingasse 40, 1160 Wien

Ausstellungsdauer: Sa 18. November – Sa 2. Dezember 2023
Öffnungszeiten: Do – Sa 17.00 – 20.00

Finissage: Samstag 2. Dezember ab 17.00



Foto: © KATE SCHULZE MIND THE GAP, LUV.



KUNSTTANKSTELLE OTTAKRING Grundsteingasse 45-47 | www.kunsttankstelleottakring.at
MASC FOUNDATION Grundsteingasse 40 | www.masc.at

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

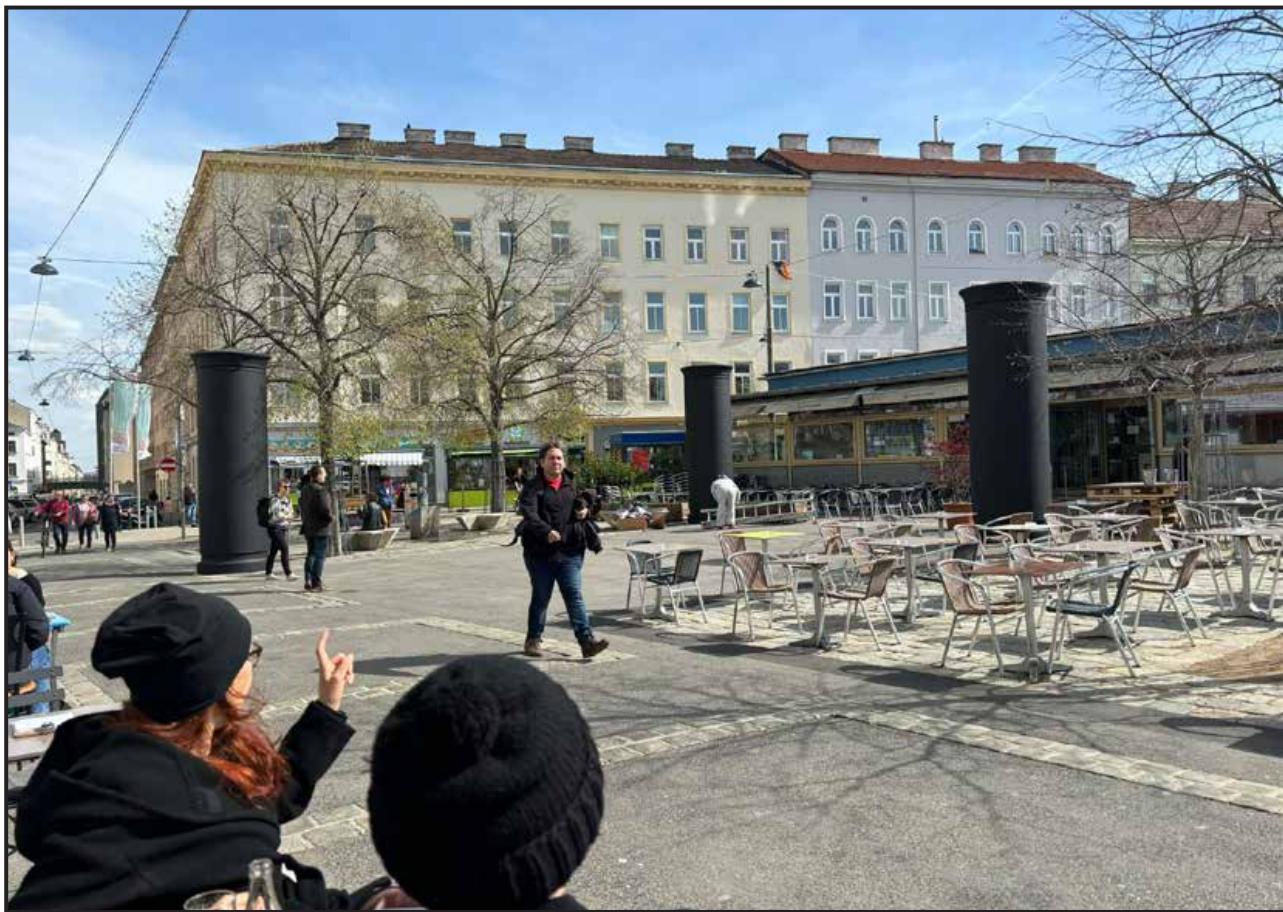
Ottakring
Kultur

Stadt
Wien



Dichter Herbst 2023

MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU



When The Pillars Wear Tearness Wenn die Säulen Trauer tragen

30 Jahre Gedenken an den Genozid an den Tutsi in Ruanda
Ein Gedenkprojekt von Bele Marx & Gilles Mussard in Kooperation mit Ancilla Umubyeyi

Eröffnung/Opening: So 7. April 16:00

Säulen der Erinnerung, 1160 Wien, Yppenplatz
Anschließend Zusammenkommen in der Brunnenpassage
www.brunnenpassage.at

initiiert und beauftragt von Ancilla Umubyeyi,
künstlerisches Konzept und Projektorganisation von Bele Marx & Gilles Mussard

Veranstaltungen in der Brunnenpassage begleiten das Kunstprojekt der Säulen der Erinnerung/
Pillars of memory, in cooperation with masc foundation Vienna

PODIUMSGESPRÄCH

Sonntag, 28. April 2024 um 16 Uhr, Treffpunkt Säulen der Erinnerung, 1160 Wien, Yppenplatz
Das Gespräch findet anschließend in der Brunnenpassage statt. Eintritt frei

In remembrance of Walter Arlen (died September 2023) and his family DICHTER

österreichische Post AG
Info.Mail Werbung Entgelt bezahlt

SÄULEN DER ERINNERUNG Yppenplatz | www.collectiondichter.com
15 Jahre Säulen der Erinnerung - 15 Years Pillars of Memory
1. Mai 2023 bis 3. Juni 2023 00:00-24:00

brunnenpassage **B_NKERIG** COUSCOUS & COOKIES **[artificialMuseum]** **MUSIQUEBLACK.COM**

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Ottakring
Kultur

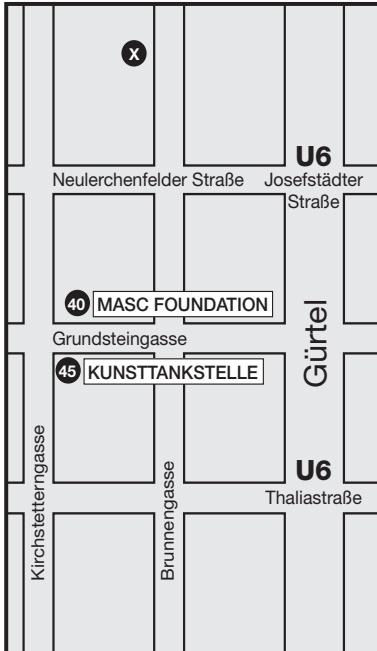
Stadt Wien



M A S C F O U N D A T I O N
presents
CROSS BORDERS

OLIVIA WIMMER ANNA VASOF PAUL WENNINGER IVAN LOPEZ
VR ARTISTS KARL KILIAN AMELIE GÖTZL

GRUNDSTEINGASSE 40, 1160 WIEN Kontakt: 0699/104 80 159
www.masc.at



AUSSTELLUNGSDAUER: FR. 05. BIS SA. 20. APRIL 2024
ÖFFNUNGSZEITEN: DO – SA 17–20 UHR

SÄULEN DER ERINNERUNG - PILLARS OF MEMORY
PIAZZA AM YPPENPLATZ
X HARDI VOLMER / URMAS JÕEMEES (EST)
BURRIED IN EUROPE
00:00–24:00
www.collectiondichter.com

FOTOGRAFIE INSTALLATION MALEREI ZEICHNUNG VIDEO SKULPTUR



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Stadt
Wien



Wenn die Säulen Trauer tragen

30 Jahre Gedenken an den Genozid
an den Tutsi in Ruanda / 7.4.–4.7.2024

Podiumsgespräch / So 28.4., 16 Uhr
Lesung / Sa 25.5., 17.30 Uhr
Konzert und Finale / Fr 28.6., 17.30 Uhr

ArtSocialSpace

Art for
every-
one!

brunnenpassage



Foto: Bele Marx & Gilles Mussard
Sowie: Artificial Museum (ARM)

Caritas Erzdiözese Wien

Wenn die Säulen Trauer tragen* – 30 Jahre
Gedenken an den Genozid an den Tutsi in Ruanda
7.4.–4.7.2024

Ein Projekt von Bele Marx & Gilles Mussard (Künstlerisches Konzept, Idee und Projektorganisation) auf Initiative, im Auftrag und in Kooperation mit Ancilla Umubyeyi

Vor dem Hintergrund der Frage des Gedenkens im öffentlichen Raum, des Für und Wider eines permanenten Denkmals in der Gedenkkultur, werden die „Säulen der Erinnerung“ am Yppenplatz (masc foundation/Sammlung Dichter) kritische Aspekte sichtbar machen, dokumentieren und benennen und so einen Prozess der Auseinandersetzung initiieren und zur Diskussion anregen. Dieses Projekt ist der Auftrakt zu einem Erinnerungsprojekt, dessen Ziel es ist, in den nächsten fünf Jahren möglichst alle Namen der Opfer des Genozids an den Tutsi in Ruanda in der virtuellen Säule zu dokumentieren und sie somit im kollektiven Gedächtnis zu bewahren. Darüber hinaus sollen die drei Lüftfahrtäulen mit ihren thematischen Schwerpunkten als Artefakte im virtuellen Raum künstlerisch umgesetzt werden. Das Erinnerungswerk soll zum 35. Jahrestag des Völkermordes an den Tutsi im Jahr 2029 fertiggestellt sein und auch während der Projektentwicklung in Kooperation mit Bunker 16 und der Brunnenpassage und dem Artificial Museum präsent sein.

Podiumsgespräch – So 28.4., 16 Uhr
Esther Mujawayo-Keiner und Ancilla Umubyeyi im Gespräch mit Doron Rabinovici

Lesung – Sa 25.5., 17.30 Uhr
aus dem Buch „Akzeptiere Einfach Nicht, Zu Sterben“ von Dimitrie Sissi Mukanyigira

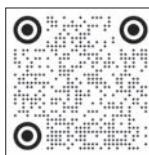
Konzert und Finale – Fr 28.6., 17.30 Uhr mit Vusa Mkhaya

Treffpunkt jeweils bei den „Säulen der Erinnerung“ am Yppenplatz, Veranstaltungen in der Brunnenpassage

ArtSocialSpace **Brunnenpassage**
Brunngasse 71/Yppenplatz, 1160 Wien

Telefon 01/890 60 41, info@brunnenpassage.at
facebook & instagram: brunnenpassage
www.brunnenpassage.at

www.belegilles.com/projekte/ruanda-30jahre



Das Projekt entstand in Kooperation mit

  * © Roland Schütz

[Artificial Museum] MUSOBLACK.COM B_NKER16

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: Pay as you can!

Die Brunnenpassage wird gefördert von



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU



Eröffnung/Opening 8. Juni 18:00 – 23:00

Ausstellungsdauer: Sa 8.–Sa 22. Juni 2024

Öffnungszeiten: Mi–Sa 17:00–20:00

Sa 15. Juni, 20:00 Einlass 19:30

Die Kolisan singt

Die ukrainische Sopranistin Daria Kolisan wurde 2002 in Mykolaiv geboren.

Sie ist seit der Spielzeit 2023/24 Mitglied des Opernstudios der Wiener Staatsoper.

Finissage: Sa 22. Juni 2024 ab 17:00

- 20:00 Vokalensemble GLAS Künstlerische Leitung: Natasa Mirkovic

Kunsttankstelle Ottakring
Grundsteingasse 45-47, Ecke Kirchstettergasse, 1160 Wien
www.kunsttankstelleottakring.at



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Stadt
Wien



Ottakring
Kultur



Inside:

Fifty : Fifty

Klaus Stattmann

Michael Kienzer

Outside:

Apnoe

Harald Hund

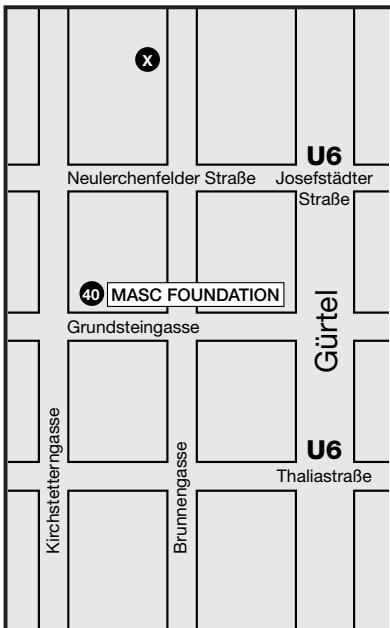
MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU

M A S C F O U N D A T I O N

presents

GAIA ALARI HARALD HUND BEATE SCHACHINGER
ROLAND SCHÜTZ ELINA213
VR ARTISTS MKL JOHANNA KANDL KATHARINA RAZUMOVSKY

GRUNDSTEINGASSE 40, 1160 WIEN Kontakt: 0699/104 80 159
www.masc.at



ERÖFFNUNG: SA 8. JUNI 18-23 UHR

AUSSTELLUNGSDAUER: 8. – 22. JUNI 2024

ÖFFNUNGSZEITEN: MI-SA 17-20 UHR

FINISSAGE: SA 22. JUNI AB 17 UHR

(x) SÄULEN DER ERINNERUNG - PILLARS OF MEMORY

WENN DIE SÄULEN TRAUER TRAGEN - WHEN THE PILLARS WEAR TEARNESS
30 JAHRE GEDENKEN AN DEN GENOZID AN DEN TUTSI IN RUANDA

EIN GEDENKPROJEKT VON BELE MARX & GILLES MUSSARD
IN KOOPERATION MIT ANCILLA UMUBYEYI

7. APRIL BIS 4. JULI 00:00-24:00

www.collectiondichter.com www.belegilles.com/projekte/ruanda-30jahre

FOTOGRAFIE INSTALLATION MALEIREE ZEICHNUNG VIDEO ANIMATION



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU

Independent Space Index 2024
May 31 — June 02, 2024

masc foundation
Grundsteingasse 40, 1160 Vienna
masc.at

Show on map | Get directions |

Group Exhibition | Painting | Moving Image / Media
Revival

Exhibition

Opening | Sound performance
Opening - REVIVAL

Saturday, 1.6. 19:00

masc foundation 39 dada are an artist group (Roland Schütz – Kurt Mayr – Richard Schütz – Arno Schmid †2016) which works intensively, since its opening in June 1999, on the integration of fine arts and their various expressions. Since the death of Arno Schmid (39dada) in June 2016 the art project is continued by masc foundation. For a long time, the Brunnenviertel, the area around the Viennese Brunnenmarkt in the 16th district, has been an ideal place of work and living for many artists. The artists of our association have come together here to find common possibilities of artistic expression and presentation. The advantages of the area are innumerable: the cosmopolitan social climate, the successful, multicultural mutual stimulation of the most varied cultures represent an ideal nurturing ground for the art, which always also intends to explore the human being in its expressions, desires, hopes and capabilities. Many members have lived and worked in this area for a long time.



KUNSTTANKSTELLE OTTAKRING

MUSAO

Museum auf Abwegen Ottakring - Museum astray Ottakring

Opening: Sa 28. September 18:00

Dauer: Sa 28. September–Sa 12. Oktober 2024

Öffnungszeiten: Mi–Sa 17:00–20:00

Finissage: Sa 12. Oktober ab 17:00

> Eröffnung: 28. September ab 18:00

Ausstellungsdauer: Sa 28. September–Sa 12. Oktober 2024

Öffnungszeiten: Mi–Sa 17:00–20:00

Finissage: Sa 12. Oktober 2024 ab 17:00

Animation, Installation, Malerei, Sound, Skulptur
Performance, Fotografie, Drawings, Film/Video



Bundesministerium
Kunst, Kultur
öffentlicher Dienst und Sport



Grundsteingasse 45-47, Ecke Kirchstettergasse, 1160 Wien
www.kunsttankstelleottakring.at



Inside:

KünstlerInnen Roter Keil Graz
a body to take

Paul Lässer

Maria Schneider

Fabian Terler

Belinda Winkler

Outside:

Maria Schneider

MASC FOUNDATION Kunsthankstelle Ottakring Pillars of Memory
Kunstverein Grundsteingasse
RÜCKSCHAU

M A S C F O U N D A T I O N

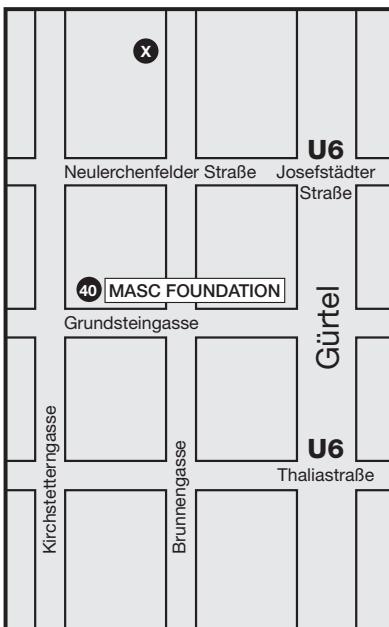
PRESENTS

THELMA HERZL GERDA LAMPALZER SASHA SVIRSKY

COLLECTION DICHTER

VR ARTISTS ROLAND SCHÜTZ KARL KILIAN

GRUNDSTEINGASSE 40, 1160 WIEN Kontakt: 0699/104 80 159
www.masc.at



ERÖFFNUNG: SA 28. SEPTEMBER 18 UHR

AUSSTELLUNGSDAUER: 28. SEPTEMBER BIS 12. OKTOBER 2024

ÖFFNUNGSZEITEN: MI-SA 17-20 UHR

FINISSAGE: SA 12. OKTOBER AB 17 UHR

(x) SÄULEN DER ERINNERUNG - PILLARS OF MEMORY

PIAZZA AM YPPENPLATZ

GERDA LAMPALZER - DAS ODESSA-SYNDROME

28. SEPTEMBER 2024 BIS 28. FEBRUAR 2025 00:00-24:00

www.collectiondichter.com

So 6. Oktober, 13:00 Cafe CAY- Yppenplatz

Talking with the artist Gerda Lampalzer about the Pillars of Memory

INSTALLATION MALEREI MODEDESIGN VIDEO SKULPTUR



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

